



26 octombrie 2020

În atenția doamnei / domnului inspector școlar general

Stimată doamnă / Stimate domnule Inspector general,

Ne face plăcere să vă informăm cu privire la existența unei resurse educaționale deschise, disponibilă online, adresată elevilor de gimnaziu și liceenilor - <https://traditiicreative.ro/precursori/>.

Aceasta le oferă elevilor acces la informație de calitate, bine structurată, referitoare la opera și biografia a trei importante personalități din România care au adus majore contribuții la cultura universală: Grigore Antipa, Constantin Brâncuși și Nicolae Georgescu – Roegen.

Proiectul cultural „Este dezvoltarea unei lumi durabile un act cultural? Antipa, Brâncuși, Georgescu-Roegen”, analizează felul în care **Antipa, Brâncuși și Georgescu – Roegen** au contribuit, încă de acum peste o sută de ani, la elaborarea conceptului de dezvoltare durabilă, care este atât de actual în zilele noastre.

În cadrul proiectului am realizat un material documentar extensiv despre cei trei mari precursori, care se poate constitui într-o valoroasă resursă educațională, realizată pe baza unor ample cercetări documentare și a contribuțiilor academice a unor experți renumiți. Intervențiile acestora în cadrul unor evenimente online au fost incluse (ca materiale filmate) în completarea cercetărilor, pentru întregirea contextului. privind contribuția celor trei personalități la elaborarea conceptelor ce stau la baza dezvoltării durabile și a recuperării tradițiilor țărănești ca modele de dezvoltare a unei lumi durabile. Proiectul a mai cuprins o expoziție temporară deschisă la București, la Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa în perioada august – septembrie 2020.

Ne face plăcere să vă punem la dispoziție acest conținut online, o resursă ce poate fi utilizată în procesul educațional afectat în prezent de restricțiile impuse de pandemia COVID 19. Materialele interdisciplinare vor deschide apetitul copiilor pentru a participa într-o conversație publică pe o temă care capătă din ce în ce mai multă aderență la tânăra generație: viitorul planetei și responsabilitatea generațională față de acesta, pornind de la tema culturii locale în context global.

Elevii sunt provocați să exploreze și să argumenteze răspunsurile la întrebările: *cum ne învață relația om-natură să trăim în societate? Cât de mult ne ajută, pentru un viitor mai bun, să demontăm și să studiem tradițiile? Este România o fântână de înțelepciune pe care nu ne pricepem s-o păstrăm limpede? Pot fi personalitățile un element de mândrie locală și, deci, catalizator de inspirație pentru tineri? Ce-ți trebuie ca să izbândești pe drumuri nebatătorite? Merită?*

Considerăm că educația abordată incluziv și holistic, prin trecerea granițelor domeniilor, este din ce în ce mai mult un pariu câștigător. Parcursul intelectual al celor trei creatori, care a inclus astfel de salturi între discipline, poate demonstra validitatea acestei abordări și îi poate încuraja pe tineri să își testeze curiozitatea și creativitatea în zone cât mai variate ale cunoașterii. Elevii vor avea, astfel, o perspectivă nouă de interpretare a impactului pozitiv al acestor creatori asupra locurilor natale, ceea ce îi va ajuta să își completeze imaginea pe care o au despre comunitatea din care fac parte.

Proiectul este realizat de Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa din București, DC Communication și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23, și co-finanțat de AFCN. Pentru alte detalii: alina.jantea@dccom.ro.

Cu simpatie,

Alina Jantea

coordonator de proiect